

# LA FORME NOIRE

9 - 12 ans

Test de  
compréhension  
écrite de récits

**Christine Maeder**

## Livret de passation et de cotation

Téléchargeable sur le site [www.orthoedition.com](http://www.orthoedition.com)

Nom : .....

Prénom : .....

Date de passation : .....

Date de naissance : ..... Âge : .....

Classe : .....

Score total : ..... Temps de lecture : .....

- Proposer les 3 pochettes opaques à l'enfant et lui demander d'en choisir une et de sortir le texte qui est dedans **sans vous le montrer**.
- Demander à l'enfant de lire le texte de préférence **silencieusement**, sauf s'il souhaite le lire à haute voix. Dans ce cas, l'examineur devra se boucher les oreilles ou porter un casque de manière à ce que l'enfant ait l'impression qu'il est le seul à connaître l'histoire.

Si l'enfant vous demande ce que vous préférez, lui dire « silencieusement », cela facilite la compréhension.

**Consigne :** « Tu vas lire le texte dans ta tête ou à haute voix, si tu préfères. Ensuite, il faudra que tu me racontes l'histoire le mieux possible pour que je puisse deviner de quelle histoire il s'agit. Je vais te chronométrer mais tu as tout le temps que tu veux pour lire. Tu me préviens quand tu commences à lire pour que je déclenche le chronomètre et tu me diras quand tu auras fini pour que je l'arrête. Fais bien attention car après, il faudra que tu me racontes l'histoire pour que j'essaie de trouver laquelle des trois histoires tu as lue. »

- **Chronométrer le temps de lecture.** Noter le temps de lecture **en secondes** en haut de la feuille de notation.

**L'ordre des épreuves doit être respecté.**

■ Epreuve n°1 : Rappel de récit

Une fois que l'enfant a lu, cacher le texte. L'enfant n'a **pas le droit de relire une deuxième fois le texte** avant son rappel de récit.

**Consigne** : « *Peux-tu me raconter l'histoire avec tous les détails possibles pour que je puisse deviner laquelle c'est. Je vais t'enregistrer pour pouvoir réécouter si je ne me souviens plus. Le but est que je retrouve le titre de l'histoire.* »

Lors de l'écoute de la bande enregistrée, cocher sur le tableau les éléments qu'il a dit au fur et à mesure qu'il raconte.

Compter un point par élément rapporté. L'enfant peut utiliser une autre formulation, l'important est que l'idée soit présente. Par exemple, au lieu de dire « le chien les ramène chez eux » il peut dire « le chien les ramène dans leur maison ».

Séparer d'une part les éléments importants (répertoriés dans le tableau, au nombre de 13, colonne M) et faisant partie de la macrostructure et les autres (colonne AE = autres éléments).

Mettre à part les éléments rapportés erronés ou mal interprétés (colonne Err= erreurs) ou encore ajoutés par rapport à l'histoire. Les éléments ajoutés par l'enfant seront notés dans le tableau à l'endroit où ils ont été dits. Dans ce cas, il peut y avoir deux cas de figure :

- Soit l'élément est juste (il peut s'agir d'un élément inféré mais non écrit dans le texte) et l'enfant ne sera pas pénalisé ; mais il n'aura pas de point non plus.
- Soit l'élément est erroné et dans ce cas, il faudra mettre un point dans la colonne Err (erreurs)

Noter les mots dont l'enfant a demandé le sens (uniquement qualitatif, n'intervient pas dans la cotation).

M	AE	Éléments	Erreur	Ajout
		un après-midi d'été		
		deux enfants		
		et leur chien		
		partirent dans la forêt		
		les parents avaient confié la fille au garçon		
		ils avaient joué		
		cueilli toutes sortes de choses		
		ils se laissèrent surprendre par la nuit		
		<b>ils ne retrouvèrent plus leur chemin pour rentrer chez eux</b>		
		ils marchaient au hasard		
		<b>ils aperçurent une maison</b>		
		ils s'en approchèrent		
		non loin de la maison		
		quelque chose frôla les jambes de la fille		
		c'était doux et chaud et cela ronronnait		
		quelque chose de râpeux lui effleura une jambe		
		elle entendit un ronronnement		

M	AE	Éléments	Erreur	Ajout
		elle ne put retenir un cri		
		lâcha son panier		
		sentit de petites pointes s'enfoncer dans son mollet		
		quelque chose de chaud coula le long de son mollet		
		elle l'essuya avec son mouchoir		
		ils entendirent une porte grincer		
		un rire qui leur fit froid dans le dos		
		des jumelles apparurent		
		une forme noire les observait		
		on aurait dit un animal guettant sa proie		
		tout se passa rapidement		
		ils n'eurent pas le temps de bien voir		
		le garçon aperçut ses pieds nus et maigres		
		Le garçon se sentit soulevé de terre		
		<b>elle s'était saisie d'eux</b>		
		elle pénétra dans la maison		
		avec ses deux fardeaux		
		monta une première série d'escaliers		
		puis, après avoir repris son souffle		
		une autre, plus raide		
		les enfants hurlaient		
		ils essayaient en vain de se dégager		
		elle ouvrit une porte		
		<b>elle les jeta dans une pièce</b>		
		vide, minuscule et très sombre		
		un aboiement les surprit		
		<b>elle laissa échapper quelque chose</b>		
		qui roula jusqu'aux pieds du garçon		
		heureusement, elle n'avait pas vu leur chien		
		qui était redescendu et sorti		
		elle referma la porte à double tour		
		le garçon tâtonna alors à la recherche de		
		l'objet qui avait roulé à ses pieds		
		c'était un pot en plastique		
		il l'ouvrit		
		il y mit un doigt qui s'enfonça		

M	AE	Éléments	Erreur	Ajout
		dans quelque chose de mou, froid et collant		
		il lécha son doigt		
		c'était sucré		
		cela lui donna soif		
		il abandonna le pot		
		ils entendirent des bruits bizarres		
		sans bien voir		
		des animaux		
		grattaient		
		poussaient des petits cris aigus		
		se déplaçaient autour d'eux		
		leurs dents brillaient		
		dans leurs gueules affamées		
		les enfants étaient terrorisés		
		et gelés		
		ils cherchaient un moyen pour s'échapper		
		il y avait une petite fenêtre		
		mais elle était trop haute pour qu'ils l'atteignent		
		le pot donna au garçon une idée		
		après s'être mis à l'abri		
		ainsi que sa soeur		
		<b>il lança l'objet dans la vitre</b>		
		le fracas avait alerté la forme noire		
		ils entendirent un bruit de pas		
		et la porte s'ouvrit sur celle-ci		
		<b>elle entra dans la pièce</b>		
		ils entendirent un hurlement		
		ils la virent se prendre un pied dans ses mains		
		ils n'attendirent pas plus longtemps		
		<b>ils en profitèrent pour s'échapper</b>		
		leur chien qui traînait aux abords de la maison		
		<b>le chien les guida jusque chez eux</b>		
		après avoir à nouveau traversé la forêt		
		la fille montra les taches rouges sur son mouchoir		
		et les traces sur son mollet.		
		ils eurent du mal à raconter leur mésaventure.		

<b>Score « Mémoire du rappel »</b> Nombre total d'éléments corrects rapportés (Total des deux colonnes, M+AE 1 point par élément)	
<b>Score « Macrostructure du rappel »*</b> Nombre d'éléments importants corrects (cases de la colonne M)	<b>/ 13</b>
<b>Nombre d'erreurs</b> (colonne Err)	

\*Reporter ce score à la page 15

■ Epreuve n°2 : Titres

A l'issue du rappel de récit, on propose un titre à l'enfant :

« *Je pense qu'il s'agit de l'histoire qui a pour titre «La forme noire». C'est ça ?* »

Ensuite, lui demander : « *Est-ce que tu penses que ce titre convient bien à l'histoire que tu viens de lire ?* ».

L'enfant peut répondre oui ou non. On note sa réponse dans la grille ci-dessous. S'il a répondu « non », il aura 0 point pour ce premier item.

Sortir le texte pour vérifier et **le laisser accessible** pour le reste de l'épreuve si l'enfant veut s'y référer.

Puis on lui propose d'autres titres avec la consigne suivante : « *Sur les textes, il n'y avait pas de titres. J'ai une liste de titres possibles pour les 3 histoires, peux-tu me dire lesquels pourraient convenir à celle que tu as lue ?* » et l'orthophoniste les lui lit à voix haute en commençant à « Chien et chat ». Les titres pouvant convenir sont en gras.

Titres	Réponse de l'enfant	1 point par bonne réponse
<b>La forme noire.</b>		
Chien et chat.		
<b>Perdus dans la forêt.</b>		
Rencontre des deux enfants et des deux jumelles.		
Une géante extraordinaire.		
Le grenier aux merveilles.		
<b>Une promenade qui tourne mal.</b>		
La veuve joyeuse.		
<b>Prisonniers au cœur de la forêt.</b>		
Le goûter dans la petite maison.		
<b>Score «Titres»*</b>		<b>/ 10</b>

\*Reporter ce score à la page 15

L'orthophoniste va poser les 15 questions suivantes, l'ordre des questions doit être respecté. **Le texte reste accessible à l'enfant.** Si l'enfant se reporte au texte, le noter, et surtout noter pour quels éléments il s'y réfère. La colonne R (= Report) est là pour cela.

Sur un plan qualitatif, il peut être intéressant de faire justifier sa réponse à l'enfant en lui demandant : « *Comment as-tu fait pour trouver ?* » ou « *quels mots t'ont dit que c'était ça ?* » ou « *qu'est-ce qui te fait dire ça ?* » mais le point sera donné même si la justification n'est pas fournie. En effet, lors de l'étude de validation, la partie justification ne donnait pas de résultats significatifs et était souvent mal cotée par les testeurs.

Si l'enfant se contente de redonner les mots du texte (ex : « ils ont cueilli toutes sortes de choses » lui demander ce que cela pourrait être). S'il ne redit que les mots du texte, il a 0 point.

« *Je vais te poser des questions sur le texte, tu vas essayer d'y répondre. Si tu ne te souviens plus, tu auras le droit d'aller regarder dans le texte mais, attention, toutes les réponses ne sont pas forcément écrites. Parfois, tu devras deviner.* »

Il est **possible de répéter** chaque question si besoin est.

Si l'enfant se reporte au texte pour chercher sa réponse, cocher la case en face de la question dans la colonne Report (R).

Pour les questions où plusieurs bonnes réponses sont possibles, il suffit que l'enfant en donne **une** pour avoir un point.

Si l'enfant donne à la fois des bonnes réponses et des mauvaises (par exemple « des fleurs et des marrons ») lui demander de choisir laquelle pourrait être la bonne d'après l'histoire afin de n'avoir qu'une réponse ou une justification plausible.

**Il est indispensable de se référer au manuel (page 17 à 19) pour avoir l'ensemble des bonnes et mauvaises réponses.**

R	Questions	Bonnes réponses = 1 point	Mauvaises réponses = 0 point	Points
	1. Qu'est-ce qu'ils ont cueilli dans la forêt ?	Champignons, fleurs, baies, feuilles, fruits poussant en forêt (myrtilles, fraises)...	Marrons, cailloux, poires...	
	2. Qu'est-ce qui a frôlé les jambes de la petite fille ?	Chat, tigre, félin...	Chien, moustique, serpent, hérisson, écureuil...	
	3. Qu'est-ce qui coule le long de son mollet ?	Sang	Toute autre réponse	
	4. Qu'entendent-ils dans la petite pièce après avoir été enfermés ?	Souris, rats  Des cris aigus (demander qui pourrait les pousser)	Araignées, chien, chauves-souris, ours, loups, une porte qui grince, un aboiement...	
	5. Que contenait le pot ?	Miel, confiture, gelée, Nutella, compote, coulis de chocolat, chocolat fondu, crème caramel, ou toute crème sucrée, du gâteau (faire préciser, donner le point si le gâteau est mou et collant)	Mayonnaise, crème fraîche, moutarde, ketchup, bonbons, potion, boissons, gâteau (s'il est dur et non collant)	

6. Comment t'imagines-tu la forme noire ? <i>si réponse incomplète :</i> Comment est-elle physiquement ? (1/2 point) Quel est son caractère ? (1/2 point)	Un humain ou para-humain, un monstre, une sorcière  Grande, habillée en noir, maigre, pieds nus, forte  Méchante, maléfique, forte, pas gentille, elle fait peur, elle va faire du mal	Un animal, une bête  Petite, habillée d'une autre couleur que noir, grosse gentille	
7. Qu'a fait le garçon avec le pot ? (si l'enfant ne sait pas répondre : Pourrais-tu me mimer l'action ?)	Il l'a lancé dans la vitre / la fenêtre, il en a léché le contenu	Il a joué avec, il l'a donné, il l'a fait rouler...	
8. Où est le chien au moment où la forme noire enferme les enfants ?	Dehors, en bas, sorti, près de la maison	Rentré chez lui, dans la maison, en haut, dans la pièce avec les enfants, dans la pièce à côté; il descend	
9. Où est située la pièce où les enfants sont enfermés ?	Tout en haut de la maison, au grenier, au deuxième étage, à l'étage (faire préciser lequel ?)	En bas, à la cave, au rez de chaussée ou au premier étage	
10. À ton avis, combien de temps s'est-il passé entre le moment où les enfants sont partis de chez eux et celui où ils retrouvent leurs parents ?	Entre 5 et 24 h, une demi-journée, une journée, quelques heures, plusieurs heures <i>(pour les 2 dernières réponses, faire préciser le nombre)</i>	Nombre d'heures inférieur à 5 ou supérieur à 24	
11. Qui est le plus jeune des deux enfants ?	La fille, la sœur	Le garçon, le frère, la jumelle ou toute autre réponse	
12. Comment la vitre a-t-elle été cassée ?	En lançant le pot	En lançant un caillou, en la tapant, elle s'est cassée toute seule, elle est tombée	
13. Pourquoi la forme noire hurle-t-elle et prend-elle son pied dans ses mains ?	Parce qu'elle est pieds nus et s'est blessée avec les éclats de verre, parce qu'elle a marché sur du verre	Parce qu'elle s'est fait mordre, parce qu'elle est tombée, parce que les enfants l'ont attaquée, parce qu'elle est en colère	
14. Pourquoi le garçon a-t-il cassé la vitre ?	Pour essayer de s'échapper, pour attirer la forme noire et qu'elle ouvre la porte, pour se servir des débris de verre pour couper (la porte) ou pour se défendre de la forme noire	Pour sortir par la fenêtre, pour avoir de l'air, pour attirer l'attention du chien	
15. Qu'ont fait les enfants en rentrant chez eux ?	Ils ont raconté ce qui leur était arrivé, la fille a montré les taches rouges sur son mouchoir et les traces sur son mollet	Ils se sont fait gronder, ils ont mangé, ils ont bu, ils se sont couchés, ils ont embrassé leurs parents (ou toute action n'ayant aucun lien avec l'histoire)	
<b>Score « Questions »*</b>		<b>/ 15</b>	

\*Reporter ce score à la page 15

■ Epreuve n°4 : Jugement d'ordre d'importance

Les languettes avec les énoncés seront proposées dans l'ordre des numéros inscrits au verso des languettes (de 1 à 15). Les numéros en gras correspondent aux phrases importantes.

**Le texte reste accessible si l'enfant veut le consulter.**

*Consigne : « Tu vas lire à **haute voix** ces 15 phrases ; parmi ces 15 phrases, choisis-en 5 qui permettraient de résumer l'histoire en donnant les évènements les plus importants. Tu mets d'un côté celles qui sont importantes et de l'autre, celles qui ne le sont pas. »*

Si l'enfant a du mal à lire, l'orthophoniste peut lui lire les phrases ou l'aider à lire certains mots.

Les phrases importantes sont notées en gras dans le tableau ci-dessous.

Noter les éventuelles erreurs de décodage.

Si l'enfant choisit un nombre de languettes différent de 5, lui préciser qu'il doit en choisir 5, ni plus ni moins.

L'enfant obtient un point pour chaque languette correctement triée : 1 point pour chaque languette correspondant à un élément important et considérée comme étant importante par l'enfant (maximum de 5 points) et 1 point pour chaque languette considérée comme non importante à juste titre (maximum de 10 points). Le total est sur 15.

Jugement d'ordre d'importance	Commentaires de l'enfant et/ou erreurs de décodage	Points : 1 point par réponse correcte
<b>Un après-midi d'été, deux enfants et leur chien partirent dans la forêt.</b>		
Ils se laissèrent surprendre par la nuit.		
Ils avaient joué, cueilli toutes sortes de choses.		
<b>Ils ne retrouvèrent plus leur chemin pour rentrer chez eux.</b>		
Quelque chose frôla les jambes de la petite fille.		
Des petites pointes s'enfoncèrent dans son mollet.		

Ils entendirent une porte grincer.		
Le garçon aperçut ses pieds nus et maigres.		
<b>Une forme noire se saisit d'eux.</b>		
Elle ouvrit une porte et les enferma dans une pièce.		
Des animaux grattaient, poussaient des petits cris aigus.		
Le fracas avait alerté la forme noire.		
<b>Ils s'échappèrent.</b>		
<b>Leur chien les guida jusque chez eux.</b>		
La petite fille montra les taches rouges sur son mouchoir.		
<b>Score « Jugement d'ordre d'importance »*</b>		<b>/ 15</b>

*\*Reporter ce score à la page 15*

**Le texte reste accessible si l'enfant souhaite s'y référer.**

**Consigne :** « *Je vais te lire des phrases. Parmi elles, certaines racontent ce qui s'est passé dans l'histoire, d'autres ne racontent pas tout à fait la même chose. Tu me dis « Vrai » si tu penses que la phrase raconte exactement la même chose que dans l'histoire et « Faux » si tu penses qu'elle ne raconte pas exactement la même chose. Après, tu m'expliqueras pourquoi tu penses que c'est vrai ou faux.* »

La réponse « vrai » ou « faux » seule ne peut suffire. Elle laisse trop de place au hasard. Il faut donc que l'on s'assure que l'enfant est **capable de justifier sa réponse**. La qualité de la forme des phrases n'est pas prise en compte.

A la fin de chaque phrase sont inscrites les lettres V pour « vrai » et F pour « faux ».

Détection d'erreurs	Justifications de l'enfant	1 point par réponse correcte
La forme noire est devant sa maison et prend des jumelles pour observer les enfants. V		
La forme noire et les jumelles sont devant la maison et toutes les trois observent les enfants. F		
Un chat frôle les jambes de la petite fille. V		
Un chat lèche les jambes de la petite fille. V		
Un serpent frôle les jambes de la petite fille. F		
La forme noire monte des escaliers assez raides en portant un enfant. F		
La forme noire monte des escaliers assez raides en portant les deux enfants. V		
La forme noire descend des escaliers assez raides en portant les deux enfants. F		

Dans la petite pièce, le garçon met son doigt dans un pot et le suce. V		
Dans la petite pièce, le garçon ouvre le pot et nourrit des petits animaux. F		
La forme noire crie et tient son pied dans ses mains, parce qu'un chien l'a mordu. F		
La forme noire crie et tient son pied dans ses mains parce qu'un enfant l'a blessée. F		
La forme noire crie et prend son pied dans ses mains parce qu'elle s'est coupée avec les débris de verre. V		
Le chien est dans la petite pièce avec les enfants. F		
Le chien a ramené les enfants chez eux. V		
<b>Score « Détection d'erreurs »*</b>		<b>/ 15</b>

*\*Reporter ce score à la page 15*

■ Epreuve n°6 : Mots polysémiques et anaphores

Placer le texte avec les éléments en gras et italique devant l'enfant.

L'orthophoniste lit la phrase en italique dans laquelle se trouve le mot en gras-italique. Puis il pointe chaque mot en gras-italique dans le texte, en posant la ou les question(s) inscrites ci-dessous.

Plusieurs questions sont proposées. Si l'enfant ne sait pas répondre à la première question, posez la deuxième. S'il ne répond toujours pas ou donne une mauvaise réponse, passer au mot suivant.

Mots polysémiques et anaphores	Bonnes réponses	Points : 1 par bonne réponse
Ils ne retrouvèrent plus leur chemin pour rentrer chez eux. <i>De qui ou de quoi parle-t-on quand on dit « eux » ?</i>	Les enfants ou le garçon et la fille	
Ils crurent apercevoir une maison et s'en approchèrent <i>Quel mot remplace « en » ?</i> <i>Ils s'approchèrent de quoi ou de qui ?</i>	La maison de la forme noire ou la maison dans la forêt	
Elle l'essuya avec son mouchoir. <i>Que remplace « l' » ? Qu'est-ce qu'elle essuie ?</i>	Du sang, son mollet ou ce qui coule sur son mollet	
Puis des jumelles apparurent. <i>Que signifie le mot <b>jumelles</b> dans le texte ?</i>	Un objet pour regarder	
Grâce à celles-ci. <i>De qui ou de quoi parle-t-on ?</i> <i>« celles-ci » remplace quel mot ?</i> <i>Quel mot pourrait-on mettre à la place de « celles-ci » ?</i>	Des jumelles (s'assurer qu'il s'agit bien de l'objet)	
On aurait dit un animal guettant sa proie. <i>La <b>proie</b> dans le texte, c'est qui ou quoi ?</i>	Les enfants ou le garçon et la fille.	
<i>« ses deux fardeaux » : de qui ou de quoi s'agit-il ?</i>	Les enfants ou le garçon et la fille.	
Elle monta une série d'escaliers, puis une autre. <i>Que signifie « une autre » ?</i> <i>De quoi ou de qui parle-t-on ?</i>	Les escaliers ou une série d'escaliers ou de marches	
Un aboiement les surprit. <i>De quoi ou de qui parle-t-on quand on dit « les » ?</i>	Les enfants et la forme noire	
L'objet. <i>De quel <b>objet</b> peut-il s'agir ?</i>	Le pot	
Elle était trop haute pour qu'ils l'atteignent. <i>De quoi ou de qui parle le mot « elle » ?</i>	La lucarne, la fenêtre ou la vitre (ne pas accepter le carreau)	
Il lança l'objet. <i>De quel <b>objet</b> s'agit-il ?</i>	Le pot	
La porte s'ouvrit sur celle-ci. <i>De qui ou de quoi parle-t-on quand on dit « celle-ci » ?</i>	La forme noire ou la méchante ou la femme qui les a enfermés	
Et la virent prendre son pied. <i>De qui ou de quoi parle-t-on ?</i>	La forme noire ou la méchante ou la femme qui les a enfermés	
Les guida jusque chez eux <i>« les » représente qui ou quoi dans l'histoire ?</i>	Les enfants ou le garçon et la fille	
<b>Score « Polysémie et anaphores »</b>		<b>/ 15</b>

\*Reporter ce score à la page 15

Le texte reste accessible à l'enfant.

**1<sup>er</sup> temps : Tri d'images**

Placer les 15 images devant l'enfant en désordre.

«Voici des images : certaines racontent ce que tu as lu dans l'histoire, mais d'autres racontent quelque chose de différent. A toi de trier les images : d'un côté, tu mets les images qui vont exactement avec l'histoire, de l'autre, les images qui ne vont pas tout à fait bien avec l'histoire. »

Contrairement à l'épreuve de jugement d'ordre d'importance, on ne précise pas au départ le nombre d'images correctes ou incorrectes. Mais si l'enfant en écarte plus ou moins que 8, il faut lui préciser qu'il doit en écarter 8.

Les images correspondant à l'histoire sont au nombre de 7. Au dos des images, une des 7 lettres suivantes est inscrite : T, R, è, B, I, E, N

Celles qui ne correspondent pas à l'histoire sont au nombre de 8. Au dos des cartes une des lettres du mot FAUX est inscrite : F, A, U, ou X (en majuscules ou en minuscules).

Tri d'images	Bonnes réponses + lettre au dos de l'image	+ 1 point par image fautive correctement éliminée
La forme noire est devant sa maison et prend des jumelles pour observer les enfants	Vrai è	Pas de point
La forme noire et les jumelles sont devant la maison et toutes les trois observent les enfants.	Faux F	
Un chat frôle les jambes de la petite fille.	Vrai T	Pas de point
Un chat lèche les jambes de la petite fille.	Vrai R	Pas de point
Un serpent frôle les jambes de la petite fille.	Faux A	
La forme noire monte des escaliers assez raides en portant un enfant.	Faux U	
La forme noire monte des escaliers assez raides en portant les deux enfants	Vrai B	Pas de point
La forme noire descend des escaliers assez raides en portant les deux enfants.	Faux X	
Dans la petite pièce, le garçon met son doigt dans un pot et le suce.	Vrai I	Pas de point
Dans la petite pièce, le garçon ouvre le pot et nourrit des petits animaux.	Faux f	

La forme noire crie et tient son pied dans ses mains, parce qu'un chien l'a mordu.	Faux a	
La forme noire crie et tient son pied dans ses mains parce qu'un enfant l'a blessée.	Faux u	
La forme noire crie et prend son pied dans ses mains parce qu'elle s'est coupée avec les débris de verre.	Vrai E	Pas de point
Le chien est dans la petite pièce avec les enfants.	Faux x	
Le chien a ramené les enfants chez eux.	Vrai N	Pas de point
<b>Score « Tri d'images »*</b>		<b>/ 8</b>

*\*Reporter ce score dans le tableau au bas de la page*

Cotation : Le score est sur 8. On compte un point par image correctement écartée (comportant au dos de l'image une des lettres F, A, U, X en majuscules ou en minuscules).

## 2<sup>ème</sup> temps : Sériation d'images

Si l'enfant a correctement écarté les images erronées dans le premier temps, lui faire ranger les 7 autres images de l'histoire dans l'ordre chronologique.

Si l'enfant ne les a pas correctement triées, ne lui donner que les 7 images correspondant à l'histoire.

Dans les deux cas, lui présenter les images dans l'ordre suivant : R I è B E N T (les lettres sont inscrites au dos des images) en lui donnant la consigne suivante : *«Maintenant, voici toutes les images de l'histoire, pourrais-tu les remettre dans l'ordre où cela s'est passé dans l'histoire ?»*

Sériation d'images	Points
Ordres : TRèBIEN RTèBIEN èTRBIEN èRTBIEN	7
Autre ordres	0
<b>Score «Sériation d'images»*</b>	
<b>/ 7</b>	

*\*Reporter ce score dans le tableau ci-dessous*

Tri d'images	<b>/ 8</b>
Sériation d'images	<b>/ 7</b>
<b>Score «Non verbal»*</b>	
<b>/ 15</b>	

*\*Reporter ce score à la page 15*

Score « Macrostructure du rappel de récit»	/ 13
Score « Titres »	/ 10
Score « Questions »	/ 15
Score « Jugement d'ordre d'importance »	/ 15
Score « Détection d'erreurs »	/ 15
Score « Polysémie et anaphores »	/ 15
Score « Non verbal »	/ 15
<b>Score total</b>	<b>/ 98</b>

Score « Macrostructure du rappel de récit »	/ 13
Score « Titres »	/ 10
Score « Jugement d'ordre d'importance »	/ 15
<b>Score synthèse</b>	<b>/ 38</b>

