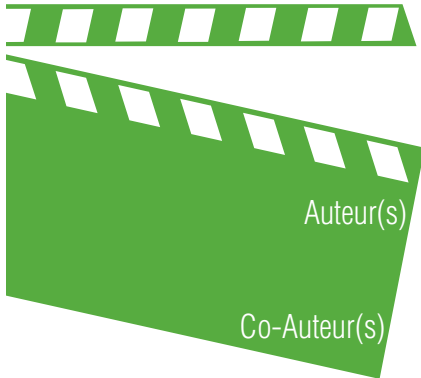


Année de production : 1999

Durée : 30 mn

Langue : français



Producteur(s)

Réalisation

A. Osta  
E. Demeure

---

## Résumé

Il s'agit ici d'expliquer comment fonctionne la voix et de conseiller les personnes dont la voix est l'outil de travail (ici les enseignants) afin qu'elles utilisent celle-ci avec efficacité -intelligibilité et intensité- et confort.

Les conditions de travail des enseignants sont difficiles et entraînent des comportements d'effort vocal (malmenage et forçage laryngés) qui eux-mêmes causent des troubles de la voix (70% des enseignants), troubles préjudiciables pour l'enseignement (pédagogie, arrêts de travail fréquents, etc.)

Cette mauvaise utilisation de la voix peut donner lieu à des consultations spécialisées (soins médicaux + rééducation orthophonique).

La prévention existe, il s'agit de tactiques vocales visant à préserver et adapter la voix aux exigences professionnelles (adaptation des postures, du regard, de la prosodie, de la respiration, du rythme, de l'articulation de la parole...)

---

## Mots clés :

Dysphonie - voix - information - prévention  
Catégorie d'âge : adulte

## Spécialité :

Anatomie physiologie

## Type d'outil :

- médiatisation** *pour tous ceux dont la voix est l'instrument professionnel*
- scientifique**
- didactique** *utile aussi pour les professionnels de la voix*
- clinique** *situations concrètes*
- documentaire historique**

## Intérêt :

- Pour la recherche
- Pour l'enseignement en formation initiale d'orthophonistes
- Pour la documentation étudiante
- Pour la formation continue :
  - d'orthophonistes
    - Formation théorique
    - Formation clinique
      - Présentation d'outil spécifique
      - Technique de rééducation *et de prévention*
  - d'autres professionnels *précisez : professionnels dont la voix est l'instrument de travail*
- Documentaire destiné aux familles
- Sans intérêt (obsolète, etc.) Pourquoi ?
- Mauvaise qualité